

Editorial

Penny Bundy and John O’Toole
(Australia)

Welcome to the ninth edition of the *Applied Theatre Researcher* and the sixth edition of the combined *ATR/IDEA Journal*. Our commitment is to create an international peer-reviewed journal that profiles leading work and ideas in the areas of drama education/applied theatre and that is accessible to scholars and practitioners throughout the world. To this end, we offer the editorial, abstracts and biographies in English, French and Spanish. As our major expense is the cost of translation, this editorial is intentionally short!

In this edition of the journal, we have selected six articles for publication. Their selection was not intended to represent a commonality of practice, but rather attempts to represent diversity — of region, practice, opinion, participant group and theoretical perspective.

Over the past year, the journal has undergone several changes including a change of web address and a change to the formatting style. Unfortunately, in the process of moving and reformatting, recognition of Philip Taylor as the founding editor was lost. We apologise for this.

Editorial

Penny Bundy et John O’Toole
(Australie)

Bienvenue à la 9^e édition du *Applied Theatre Researcher* et à la 6^e édition de la combinée *Revue ATR/IDEA*. Notre engagement est de créer une revue internationale évaluée par des pairs, qui présente des œuvres et des idées dans les domaines de l'éducation théâtrale/théâtre appliqué et qui soit accessible aux universitaires et praticiens du monde entier. Dans ce but, nous présentons l'éditorial, les abrégés et les biographies en anglais, français et espagnol. Notre coût principal étant la traduction, cet éditorial est volontairement abrégé !

Dans l'édition de ce journal, nous avons sélectionné cinq articles pour publication. Leur sélection n'est pas une tentative de représenter les points communs de la pratique, mais plutôt des tentatives de représenter la diversité — des régions, des pratiques, des opinions, des groupes de participants, des perspectives théoriques.

Au cours de cette dernière année, le journal a subi plusieurs changements, y compris un changement d'adresse web, et un changement dans la mise en page. Malheureusement, durant ce processus de changement et de nouvelle mise en page, nous avons omis de reconnaître Philip Taylor en tant qu'éditeur fondateur. Nous vous prions de bien vouloir nous excuser pour ceci.

Editorial

Penny Bundy y John O’Toole

(Australia)

Bienvenidos a la 9ª edición del *Investigador del Teatro Aplicado* y de la 6ª edición del combinado de *Publicado ATR/IDEA*. Nuestro cometido es crear un publicado de carácter internacional de crítica por homólogos en relación a las publicaciones de trabajos destacados e ideas en las áreas de drama, educación/teatro aplicado y accesible a los eruditos y practicantes de todo el mundo. Para este fin, ofrecemos, el editorial, los abstractos y las biografías en inglés, francés y español. Debido a que nuestro gasto mayor es el costo de la traducción, ¡este editorial es intencionalmente breve!

En esta edición del publicado hemos seleccionada cinco artículos para ser divulgados. Esta selección no ha sido un intento de representar una práctica expresada en forma común, sino que un intento de representar la diversidad en cuanto a región, práctica, opinión, grupo participantes y perspectiva teórica.

A lo largo del año pasado este publicado ha pasado por varios cambios incluyendo cambio de la dirección en la red y un cambio en el estilo del formato. Desafortunadamente, durante el proceso de mover y reformatear el reconocimiento dirigido a Philip Taylor como el editor fundador, este se perdió. Nos disculpamos por ello.